



Concerts
LACHINE

RAPPORT D'ACTIVITÉS

L'ANNÉE 2018 EN REVUE

2018 : L'ANNÉE EN REVUE



Richard Turp

Richard Turp

Directeur artistique



Marie-Claude Prévost

Marie-Claude Prévost

Présidente

MISSION

La mission de Concerts Lachine est de faire la promotion de la musique classique de grande qualité, de produire et de présenter des concerts de musique classique accessibles gratuitement ou à un coût minime ainsi que de soutenir et d'aider le développement de carrières d'artistes et de musiciens québécois et canadiens de niveau national et international. Concerts Lachine s'est aussi donné comme obligation de réserver une place importante à la relève dans sa programmation et dans ses projets.

Un impact multiplié !

Au début de son histoire, il y a plus de 40 ans, Concerts Lachine était un diffuseur d'une dizaine de concerts présentés lors du Festival de musique de Lachine. Depuis sa création, l'organisme a acquis ses lettres de noblesses et est devenu un important diffuseur sur l'île de Montréal et dans l'environnement culturel de la région en présentant annuellement une trentaine de concerts, et ce gratuitement ou à coût minime. Son rayonnement dépasse largement les frontières de l'arrondissement Lachine et de l'île de Montréal.

Ces dernières années, Concerts Lachine s'est donné un nouveau visage et a assumé une nouvelle identité, sans toutefois trahir sa mission initiale. La relève et les jeunes jouent maintenant un rôle important et déterminant dans la philosophie de Concerts Lachine.

Par l'entremise de ses récents projets éducatifs, Concerts Lachine a réussi à fusionner les mondes musical, pédagogique et social. À travers ses projets avec les écoles primaires et secondaires, et avec la création en 2018 de l'Académie internationale vocale de Lachine, Concerts Lachine a :

- initié des jeunes du primaire à l'apprentissage de la musique;
- appuyé les programmes de musique dans les quatre écoles secondaires de Lachine.
- créé une Académie vocale de qualité internationale pour étudiants avancés et jeunes professionnels;

Ces trois récents programmes ont rejoint un total de 142 jeunes de 8 à 30 ans.

Par l'entremise de la musique, les programmes pédagogiques de Concerts Lachine ont aidé plus de 50 jeunes du primaire à commencer un apprentissage de la musique en plus de rassembler des jeunes issus de milieux socio-économiques différents et issus de l'immigration récente. Le résultat de leurs efforts a été la présentation d'un concert de Noël présenté devant près de 200 spectateurs dont leurs parents et amis. Tous ont pu apprécier les prestations des jeunes, mais aussi tisser des liens sociaux avec les membres de la communauté de Lachine. Ces activités s'inscrivent dans le mandat de développement pédagogique et d'intégration sociale de Concerts Lachine.

La nouvelle Académie internationale de musique de Lachine a réuni pendant douze jours un groupe de 19 jeunes chanteurs provenant du Québec et de quatre autres pays sous la direction de cinq pédagogues de réputation mondiale. Ce stage de perfectionnement s'est déroulé à la Maison mère des Soeurs de Ste-Anne, établissant des liens avec la congrégation dans un contexte intergénérationnel enrichissant.

CONCERTS LACHINE EN CHIFFRES

Depuis sa création, Concerts Lachine a présenté plus de...

450

CONCERTS

5000

ARTISTES ET MUSICIENS

5000

MÉLOMANES
PAR ANNÉE

Le concerts attirent en moyenne

Les grands moments de la saison 2018

- Concerts Lachine, avec l'appui de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal et d'importants partenaires, a présenté pour la première fois l'Académie internationale vocale de Lachine. Ce stage de 12 jours a permis à 19 jeunes chanteurs lyriques et pianistes du Québec, du Canada et de l'extérieur du pays d'étudier avec des professeurs réputés provenant d'Europe et d'ici.
- Pour la première fois de son histoire, Concerts Lachine a inauguré un programme choral avec trois classes dans deux écoles primaires situées dans des quartiers défavorisés de Lachine. Ce programme a atteint son point culminant lors d'un émouvant concert présenté devant près de 200 parents et amis.
- Le Festival de musique de Lachine s'est terminé le 15 juillet par le premier concert ouvert au public dans la magnifique Chapelle des Sœurs de Sainte-Anne. Les neuf concerts du Festival ont été couronné d'un véritable succès.
- Le concert de Noël hors-série à l'église Saints-Anges a réuni les chœurs et le quintette de cuivres du Conservatoire de musique de Montréal devant plus de 250 spectateurs.
- La création de la Fondation Concerts Lachine. Grâce à deux généreux dons de 25 000\$, Concerts Lachine a pu créer un fonds de dotation et adhérer au programme Mécénat Musica de la Fondation du Grand Montréal (FGM). En vertu de ce programme, l'organisme peut demander des subventions de contrepartie offertes par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec et par Patrimoine Canada. À la fin 2018, le fonds Concerts Lachine s'élevait à 75 000 \$.

NOS PARTENAIRES EN 2018

Fondation Azrieli
Fondation Spinelli
Atelier lyrique de l'Opéra
de Montréal
Congrégation des Sœurs
de Sainte-Anne
Jeunesses Musicales du Canada
Concours de musique du Canada
Festival et compétition
internationale de guitare
classique de Montréal
Conservatoire de musique
de Montréal
École secondaire Dalbé-Viau
Lakeside Academy
Collège Saint-Louis
Collège Sainte-Anne de Lachine
École Très-Saint-Sacrement
École Jardins-des-St-Anges
Jean-Marc Beauchamp,
technicien de piano

NOS OBJECTIFS

Objectifs de diffusion musicale

Concerts Lachine présente trois séries de spectacles : le Festival de musique de Lachine, la série Saints-Anges en musique et la série Notes et Brioches.

Le **Festival de musique de Lachine** a varié sa structure en offrant une plus grande diversité de styles musicaux, tout en laissant la musique classique au cœur de sa programmation. Parmi les 9 concerts de l'édition 2018, on pouvait entendre de la musique ancienne, de la musique du monde, du jazz et de la musique actuelle. Durant cette saison, la direction artistique a aussi développé une série de partenariats artistiques, notamment avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, L'Ensemble Caprice et Clavecin en Concert qui porteront leurs fruits en 2019.

La série **Saints-Anges en musique** a présenté 9 concerts d'orgue dans le décor divin de l'église Saints-Anges située près des berges du Canal de Lachine. L'organisme est très fier des partenariats développés avec le CIOC – Concours international d'orgue du Canada, ainsi que notre association avec le Conservatoire de musique de Montréal, afin de présenter au public les jeunes talents de demain.

La série **Notes et Brioches**, conçue à l'intention du jeune public, a offert six concerts dans une ambiance décontractée mettant en vedette de jeunes talents québécois. La série Notes et Brioches bénéficie de partenariats avec le Festival de guitare classique de Montréal et Partageons l'Espoir.

De plus, Concerts Lachine utilise à l'occasion des lieux de diffusion différents, notamment la Chapelle des Sœurs de Sainte-Anne en 2018.

Objectifs au niveau pédagogique

Les objectifs de Concerts Lachine, au niveau pédagogique, dépassent le côté purement musical. Par nos projets réalisés en 2018, nous croyons avoir eu un impact social positif sur la communauté lachinoise.

Après l'immense succès de la première édition de l'**Académie internationale vocale de Lachine**, Concerts Lachine est déterminé à poursuivre cette importante initiative pédagogique. Nous avons pour objectif de solidifier les bases et les sources de financement du programme afin de permettre à l'Académie internationale vocale de Lachine de continuer sur sa lancée de 2018.

Concerts Lachine désire aussi consolider le programme choral dans les **écoles primaires** après une première édition remarquablement positive. Nous comptons répéter l'exercice avec un deuxième programme adapté et amélioré, tout en espérant susciter l'intérêt d'une ou deux autres des écoles primaires de Lachine.

Au niveau des **écoles secondaire**, Concerts Lachine continuera d'offrir un soutien musical et financier aux quatre institutions de Lachine en offrant des bourses d'excellence, des ateliers de formation ainsi que par l'achat de matériel musical. De plus, des invitations aux ensembles musicaux des écoles Lakeside Academy et Dalbé-Viau à se produire dans un concert de la série Notes et Brioches témoignent de la volonté de la direction artistique de Concerts Lachine de contribuer au développement des artistes de la relève dans la région.

En définitive, il n'est pas exagéré de considérer Concerts Lachine comme un moteur culturel et un agent « rassembleur » dans la région et dans le domaine de la musique de concert. Nous pouvons même affirmer que Concerts Lachine constitue un pôle incontournable de diffusion en matière de musique sur l'île de Montréal et plus particulièrement à l'Ouest du centre-ville. L'organisme joue un rôle d'une importance capitale dans l'environnement culturel de l'arrondissement de Lachine, de l'île de Montréal, voire du Québec.

NOS AXES D'INTERVENTION (NOS ACTIVITÉS)

Programmes de diffusions : séries de concerts

FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE

Deux semaines de musique de chambre durant les deux premières semaines de juillet

Le Festival de musique de Lachine a connu un franc succès de nouveau cette année. Le Festival s'est caractérisé non seulement par son excellence artistique et musicale, mais aussi par le sens d'entreprise qui définissait la programmation. Le nombre des artistes débutants au Festival (le pianiste Jean-Michel Dubé, le Trio Canoe, Trio en Trois Couleurs et l'ensemble vocal Quartom) témoigne de la grande variété musicale qui était au rendez-vous. Le pianiste Charles Richard-Hamelin s'est joint au Quatuor Saguenay pour présenter une mémorable adaptation des deux concertos de Chopin pour piano tandis que le fabuleux ensemble Fiorè a fait découvrir la musique italienne ancienne. Marc Boucher (baryton), Olivier Godin (piano) et le comédien Jean Marchand ont offert une fabuleuse soirée consacrée au poète Baudelaire et le Festival de musique de Lachine a commémoré le centenaire de la mort de Debussy avec la collaboration d'une dizaine de musiciens.

Le Festival s'est terminé avec un splendide concert consacré à Händel et Bach mettant en vedette l'Ensemble Novello, le chef d'orchestre Vincent Lapointe et les cantatrices Magali Simard-Galdes et Caroline Gélinas. Ce dernier concert a été présenté dans la magnifique Chapelle de la congrégation des Sœurs de Sainte-Anne. C'était la première fois que Concerts Lachine avait l'opportunité d'utiliser ce lieu historique.

Les événements de 2018 ont confirmé le désir de Concerts Lachine de développer des partenariats artistiques afin d'assurer simultanément la qualité artistique du Festival et d'éviter le fâcheux événement qui a un peu assombri l'édition 2018: nous avons dû annuler le premier concert. Il est aussi à noter que la fréquentation du Festival 2018 a été affectée négativement par la canicule qui sévissait pendant la première semaine du Festival ainsi que par les répercussions des travaux constants sur l'échangeur Turcot qui rendaient le transport difficile dans l'Est de Lachine.



Fiorè



Quartom



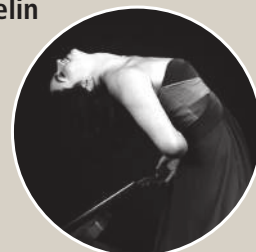
Quatuor
Andara



Magali
Simard-Galdès



Charles
Richard-Hamelin



Marina
Thibeault



Étienne Walhain

SAINTS- ANGES EN MUSIQUE

8 concerts chaque dernier dimanche du mois et un concert de Noël en décembre

Pour une seizième saison consécutive, la série Saints-Anges en musique, mettant en vedette le fabuleux orgue Casavant de l'église Saints-Anges, a présenté une programmation d'une impressionnante qualité et une grande diversité de musiciens. La série a misé sur quelques organistes internationaux et canadiens de la nouvelle génération: notamment le Belge Étienne Walhain, le Britannique Benjamin Waterhouse, le Français Emmanuel Hocdé et les Canadiens Jonathan Oldengarm et Olivier Lajoie-Gagné, organiste de la relève. De plus, la série a mis en vedette des combinaisons d'artistes surprenantes. Le joueur de hautbois Rémi Collard s'est joint à l'organiste Mélanie Barney, tandis que Frédéric Demers à la trompette était accompagné par l'organiste Philip Crozier et que la superbe harpiste Valérie Milot était jumelée à l'organiste Philippe Bournival. Le concert qui a remporté le plus retentissant succès fut celui qui regroupait une quinzaine de musiciens et de chanteurs invités, dont la violoniste Marie-Ève Poupart et la violoncelliste Sheila Hannigan. Le tout sous la direction d'Yves Garand qui a dirigé de façon magistrale la Messe québécoise de Pierick Houdy le 24 juin pour célébrer la fête de la St-Jean-Baptiste.

Concerts Lachine a présenté à l'église Saints-Anges un concert de Noël le 1er décembre 2018. Ce concert mettait en vedette un chœur et un ensemble de cuivres du Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Raymond Perrin avec la participation des organistes Thi-Trieu Duong Vu et Jean-Willy Kunz. Ce concert a connu un vif succès.

NOTES & BRIOCHES

6 concerts destinés aux familles, mettant en vedette la jeune relève

La série Notes et Brioches a continué à présenter de jeunes musiciens à un public jeune et familial. Au cœur de cette série se trouvent de précieux partenariats et collaborations artistiques avec le Concours relève du Concours de guitare de Montréal et le Concours de musique du Canada. Le ténor Mathieu Abel et la soprano Geneviève Dompierre-Smith, tous deux accompagnés par le remarquable pianiste Alexander Soloway, ont illustré de nouveau la richesse lyrique qui fleurit au Québec. Un monde pour Noël, une création de Jeunesses Musicales Canada est venu compléter une autre année de concerts familiaux signée Concerts Lachine.familles et des jeunes de cœur pour célébrer le temps des Fêtes lors d'un concert/spectacle, une production des Jeunesses musicales du Canada.



**Ensemble musical
La Nef**

NOS AXES D'INTERVENTION

Programmes pédagogiques

Depuis trois ans, Concerts Lachine a consacré de plus en plus de ressources humaines et d'énergie à des projets pédagogiques en développant une série de projets pédagogiques durant la saison 2017-2018. Des collaborations et d'excitants partenariats ont été établis avec les responsables des programmes de musique des quatre écoles secondaires de Lachine : les collèges Sainte-Anne et Saint-Louis, la polyvalente Dalbé-Viau et le Lakeside Academy.

Riche de l'expérience avec les écoles secondaires en 2017, Concerts Lachine a instauré un projet pilote avec deux institutions primaires de Lachine pour aider les programmes embryonnaires de musique et innover en permettant le développement d'activités de musique parascolaires. Le concert de Noël présenté le 16 décembre 2018, qui a remporté un vif succès auprès des 200 personnes présentes, a mis en vedette trois petites chorales de l'école Très-Saint-Sacrement et de l'école Jardins-des-Saint-Anges sous la direction d'Yves Garand, ce qui témoigne de notre volonté de susciter la participation des écoles primaires de Lachine.

Concerts Lachine a instauré une série d'initiatives pour appuyer les programmes de musique dans les écoles secondaires de Lachine. Des bourses d'excellence et d'encouragement ont été offertes à de jeunes musiciens de la relève. Géré et administré par le conseil d'administration de Concerts Lachine, et répondant aux règlements généreux et au mandat existant de l'organisme, ce fonds constitue une des pierres angulaires du plan de développement de Concerts Lachine. Un minimum de huit bourses, d'un montant de 250 \$ chacune, étaient disponibles en 2018.

Concerts Lachine cherche aussi à appuyer davantage les programmes de musique des écoles en question. En 2018, afin d'aider le professeur de musique de la Polyvalente Dalbé-Viau, Concerts Lachine a organisé trois ateliers ou sectionnelles de cuivres pour l'harmonie de l'école. Grâce à la collaboration du Conservatoire de musique de Montréal, ces ateliers ont été donnés par un étudiant avancé de l'institution. Concerts Lachine aide les écoles dans l'achat de certains instruments et de matériel (par exemple, des partitions) pour le programme de musique. De plus, Concerts Lachine offre aux ensembles et aux musiciens des écoles secondaires l'opportunité de se produire en spectacle lors de concerts de la série Notes et Brioches.

Académie Internationale Vocale de Lachine

En 2018, Concerts Lachine a créé la première édition de l'Académie internationale vocale de Lachine qui a été réalisée en partenariat avec l'Atelier lyrique et l'Opéra de Montréal. Son objectif est d'offrir un stage de perfectionnement sur mesure à de jeunes artistes talentueux, dans une ambiance non compétitive et constructive.

L'Académie offre un stage de deux semaines « fait sur mesure » pour quelques pianistes et une quinzaine de chanteurs provenant d'ici, incluant des membres de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, ainsi que pour des chanteurs provenant de l'extérieur, en leur proposant un programme exhaustif de grande qualité. Les classes ont été offertes sous la supervision du Directeur artistique de Concerts Lachine, Richard Turp, ainsi que par six remarquables pédagogues canadiens — Olivier Godin (Conservatoire de musique de Montréal et l'Université McGill), Marie-Ève Scarfone (chef de chant, Atelier lyrique), Chantal Lambert (directrice, Atelier lyrique) — et par des professeurs venant de l'étranger — Lena Hellström-Färnlöf (Suède, professeure et directrice artistique de l'Académie de musique et d'opéra à l'Université Mälardalen, François LeRoux (France, baryton et professeur, Conservatoire national de Paris), Liz Upchurch (chef de chant, Canadian Opera Company).

Ce programme holistique inclut des cours de chant individuels intégrés comprenant des coachings vocaux, des cours de langue, des cours de « performing practice » ainsi que des classes de maître et des ateliers d'orientation professionnelle. Le retentissant succès de la première édition de l'Académie a convaincu Concerts Lachine de poursuivre cette excitante initiative.



François Le Roux

FONDATION CONCERTS LACHINE

La Fondation Concerts Lachine a été mise sur pied en 2018 afin de garantir la pérennité de la mission de Concerts Lachine.

La Fondation Concerts Lachine fait partie du regroupement Mécénat Musica et est administrée par la Fondation du Grand Montréal (FGM). Ce regroupement comprend plus de 23 organismes artistiques, dont l'Orchestre Métropolitain et les Grands Ballets Canadiens. En créant ce fonds de dotation à perpétuité, l'organisme peut demander des subventions de contrepartie offertes par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec et par Patrimoine Canada.

PREMIER DON EN CULTURE

Tout don fait à la Fondation Concerts Lachine donne droit à un crédit d'impôt. Un premier don de la part d'un grand donateur individuel se qualifie pour un crédit d'impôt additionnel du Québec pour un don important en culture. Par exemple, un don en argent de 25 000 \$ d'un individu reviendra à un coût net de 6 750 \$ après crédits d'impôts. Pour plus d'informations, communiquez avec nous ou visitez www.mecenatmusica.com.

2018 EN FAITS ET CHIFFRES

9 concerts d'été au Festival de musique

9 concerts d'orgues dans l'ambiance divine des Saints-Anges en musique

6 concerts Notes et Brioches pour jeune public et leur famille

19 jeunes chanteurs et pianistes du Québec, Canada, États-Unis, Equateur et Suède qui ont participé à la toute première édition de l'Académie internationale vocale de Lachine

1 concert de Noël donné par 3 classes du primaire:

50 jeunes du primaire ont eu l'opportunité de faire partie intégrante d'un groupe, de mener un projet à terme, de s'épanouir et de rayonner sur scène

15 élèves étaient de nouveaux arrivants. Ils ont participé aux pratiques, se sont senti intégrés et ont grandement contribué au succès du spectacle malgré le fait qu'ils et elles ne maîtrisaient ni le français, ni l'anglais.



BÉNÉVOLES

Encore une fois cette année, Concerts Lachine a été privilégié de travailler avec une équipe de bénévoles tout à fait remarquable qui a fait montre de générosité et de compétence, que ce soit à l'accueil, à la révision linguistique, aux conseils légaux et à la technologie de l'information.

Élaine Angers
Norman Atkinson
Renée Boivin
Anne-R. Bibeau
Louise Boudreau-Bibeau
Caroline Cormier
Suzanne Durocher
Huguette Gagnon
Lucie Hallé

Louis Huot
Yves Jodoin
Andrew Kokus
Claudette Levasseur
Isabelle Morin
David Moskovitch
Suzanne Paradis
Ken Paul
Michelle Porraccio

Lise Rémillard
Daniel Spooner
Joëlle Spooner
Thierry Spooner
Francine Tremblay
Lily Vallières
Elena Varalta



RAPPORT DE GESTION

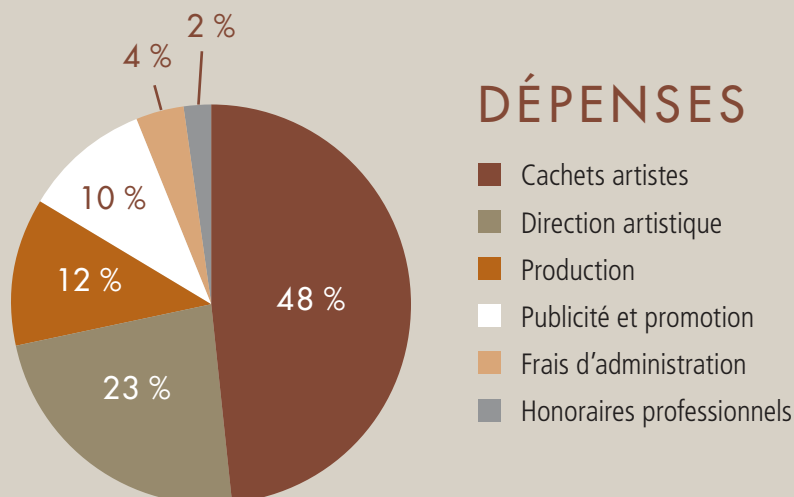
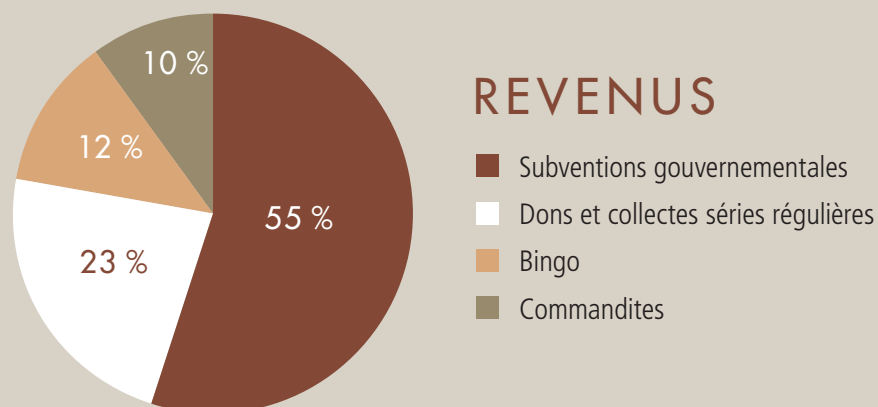
Le Conseil d'administration de Concerts Lachine continue d'exercer un contrôle rigoureux sur les finances de l'organisme.

Les frais de gestion et d'administration de l'organisme représentent 2 % de ses dépenses grâce au travail bénévole. Ces frais de gestion sont moindres que ceux des organismes comparables de l'industrie, qui se situent entre 15 et 30 %*. L'organisme a dépensé 10 % en publicité et promotion, ce qui est comparable à l'industrie, dont les dépenses en publicité et en promotion se situent entre 10 et 14 %. Enfin, 92 % des dépenses de l'organisme sont dédiées au programme de bienfaisance, alors que les comparables de l'industrie se situent entre 50 et 81 %.

L'appui des organisations et des commerces locaux vient non seulement donner de la crédibilité à Concerts Lachine, mais aide financièrement à assurer la mission de l'organisme. Le renouvellement quasi systématique, et parfois d'un montant augmenté, de nos supporteurs indique qu'ils sont satisfaits des contreparties et estiment que leurs investissements philanthropiques sont au bon endroit.

Cette année, le conseil d'administration a continué à rechercher de nouvelles compétences et à rajeunir son équipe. À cet effet, le nouvel administrateur, Philippe Doyon-Poulin, jeune professeur adjoint à l'école Polytechnique de Montréal, amateur de musique classique, renforce l'équipe avec ses compétences dans plusieurs sphères d'activités, incluant les technologies. Madame Isabelle Morin, qui a dû quitter le Conseil d'administration pour des raisons personnelles, continue d'appuyer l'équipe pour des questions reliées à la philanthropie et aux levées de fonds. L'organisme entrevoit l'avenir avec confiance mais, ayant augmenté ses activités, est actuellement à la recherche d'un ou deux administrateurs compétents et engagés.

Le conseil d'administration a tenu un total de 19 rencontres en 2018.



RAPPORT FINANCIER

Les produits de Concerts Lachine sont passés de 246 000 \$ à 176 000 \$. Cette diminution est due au fait que la subvention octroyée en dans le cadre du 375e de Montréal pour réaliser le projet *Les petits ruisseaux font les grandes rivières* n'a pas été reconduite en 2018 et au fait que nous n'avons pas produit de concert bénéfice comme cela avait été le cas en 2017. Les revenus ont diminué de 39% et les charges de 32%, ce qui est proportionnel à la diminution des revenus.

Puisqu'il y a beaucoup de travail bénévole, 93% de nos charges sont liées aux activités. Notre actif net, soit la somme des surplus des fins d'années à ce jour, est passé de

46 000 \$ à 34 000 \$, ce qui fait suite à notre engagement de dépenser l'argent des donateurs dans les activités pour lesquelles ils ont donné. Concerts Lachine avait une encaisse de 32 000 \$ à la fin de l'année, ce qui représente à peu de choses près notre actif net mentionné précédemment. Ce montant est utilisé pour des fins de fond de roulement.

Les finances de Concerts Lachine montrent un excédent des charges de 11 000 \$ sur les produits pour cette année. Ce qui est normal puisque nous sommes en position d'actif net assez élevé et que cela était prévu. L'année 2018 a été marquée par la création d'un fonds de dotation avec 75 000 \$ de dons de particuliers ainsi que du dépôt de la demande auprès de Patrimoine Canada pour 75 000 \$.

Personnel artistique

Richard Turp

Directeur artistique

Yves Garand

*Responsable de la programmation
des Saints-Anges en musique*

Conseil d'administration

Marie-Claude Prévost, ing.

Présidente

Associée, Cognitive Group

Valérie Léger, CPA, CA

Trésorière

Léger & Audet CPA inc.

Isabelle Morin

Vice-présidente externe

*Conseillère en développement philanthropique,
Université de Montréal*

Christiane Desrosiers

Secrétaire

Auteure

Ron Nichol

Administrateur

Retraité

Philippe Doyon-Poulin

Administrateur

Professeur adjoint, Polytechnique Montréal

France St-Pierre

Observatrice

Secrétaire exécutive, Arrondissement Lachine



MERCI À NOS GÉNÉREUX COMMANDITAIRES

PARTENARIATS ET SUBVENTIONS



Montréal



M^{re} François Ouimet
Député à
l'Assemblée Nationale



COMMANDITAIRES DE SAISON – OR



COMMANDITAIRES DE SAISON – BRONZE



COMMANDITAIRES DE CONCERT



Concerts
LACHINE

2901, boulevard Saint-Joseph
Lachine (Québec) H8S 4B7
Tél.: 514 571-0012
www.ConcertsLachine.ca